

<b>Centro de Formação</b> <b>Aurélio da Paz dos Reis</b>	<b>AÇÃO</b> <b>D04.22/23</b>
---	---------------------------------

**Ação de Formação: “A expressão musical no pré-escolar com recurso às tecnologias educativas”**

**Modalidade:** Oficina de Formação

**Formadora:** Cláudia Morais

**Duração:** 50 horas de formação (25h presenciais e 25h de trabalho autónomo)

**Destinatários:** Educadores de Infância

**Creditação:** 50 horas de formação (releva para efeitos do artº 8º e releva para os efeitos do artº 9º do RJFC (D.L. nº 22/2014) – Registo: CCPFC/ACC-110878/21

**Local de realização:** CFAE Aurélio da Paz dos Reis

Objetivos	Conteúdos
<p>Divulgar metodologias e estratégias que permitam a utilização da música para promover a articulação dos vários domínios e subdomínios;</p> <p>Sensibilizar os agentes educativos para o desenvolvimento global da criança;</p> <p>Sensibilizar os agentes educativos para a utilização da música como estratégia de desenvolvimento da criatividade da criança;</p> <p>Compreender as possibilidades de expressão e comunicação através do som;</p> <p>Sensibilizar os agentes educativos para a utilização da expressão música como estratégia facilitadora da inclusão de todos os alunos;</p> <p>Dar a conhecer atividades focadas na música;</p> <p>Sensibilizar os agentes educativos para a importância do recurso às tecnologias na abordagem da música.</p>	<p>Conceito de aulas de aprendizagem ativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> O que é a Aprendizagem Ativa</li> <li><input type="checkbox"/> Atividades que promovam a participação ativa das crianças na aprendizagem;</li> <li><input type="checkbox"/> Planificação do trabalho a realizar com base no contexto e nos interesses das crianças;</li> <li><input type="checkbox"/> Programação de atividades para pequeno e grande grupo;</li> <li><input type="checkbox"/> Articulação entre a música e os vários domínios e subdomínios que fazem parte das orientações curriculares para a educação pré-escolar <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Música e a área de formação pessoal e social;</li> <li><input type="checkbox"/> Música e a área de expressão e comunicação;</li> <li><input type="checkbox"/> Música e a área de conhecimento do mundo;</li> <li><input type="checkbox"/> Música e a educação para a cidadania;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Música e o desenvolvimento da criança <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audição, criação e experimentação;</li> <li><input type="checkbox"/> Metodologias ativas do ensino da música: Orff, Dalcroze, Kodaly.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> A Música e as tecnologias educativas;</li> <li><input type="checkbox"/> Utilização de programas de gravação e tratamento de som e de escrita musical (studio one, mosescore e audacity)</li> <li><input type="checkbox"/> Programa de imagem e som: Photo Story 3</li> <li><input type="checkbox"/> Avaliação <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Divulgação do trabalho desenvolvido;</li> <li><input type="checkbox"/> Apresentação dos trabalhos em grande grupo.</li> </ul> </li> </ul>

**CRONOGRAMA:**

1ª Sessão – 15.03.23 - 16h - 19h (3h)	
2ª Sessão – 16.03.23 - 16h - 20h (4h)	
3ª Sessão – 20.04.23 - 16h - 20h (4h)	
4ª Sessão – 04.05.23 - 16h - 20h (4h)	
5ª Sessão – 18.05.23 - 16h - 20h (4h)	
6ª Sessão – 25.05.23 - 16h - 19h (3h)	
7ª Sessão – 15.06.23 - 16h - 19h (3h)	

Nota - O presente cronograma poderá ser objeto de alteração/ajustamento nas datas, local e/ou nas horas das sessões presenciais.

INSCRIÇÃO- <https://forms.gle/Hr86vTiWT61zAxESA>